



ANDREA OHLSSON





Andrea Ohlsson creates contemporary designs rooted in the timeless legacy of Islamic geometry, reimagined for the architectural ambitions of today's Saudi Arabia. Her work balances artistic soul with technical precision, transforming surfaces into a dialogue between heritage and the future. She is not afraid to go beyond standard materials, consistently challenging interior design through the innovative use of gemstones and gold.

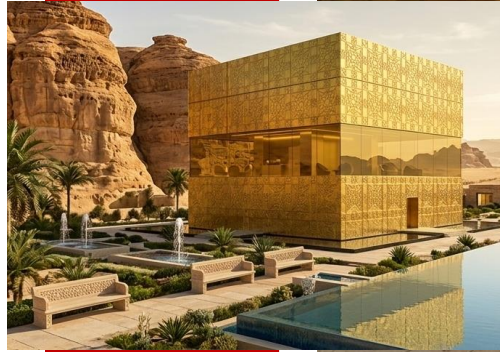
تخلق أندريا أولسون تصاميم معاصرة متجذرة في الإرث الخالد للهندسة الإسلامية، أعيد تخيلها لتواكب الطموحات المعمارية للمملكة العربية السعودية اليوم. توازن أعمالها بين الروح الفنية والدقة التقنية، محولةً الأسطح المعمارية إلى حوار حي بين التراث والمستقبل. إنها لا تخشى تجاوز المواد التقليدية، بل تتحدى باستمرار مفاهيم التصميم الداخلي من خلال الاستخدام المبتكر للأحجار الكريمة والذهب.

Where color meets emotion...

حيث يلتقي اللون بالعاطفة...

FAÇADE

My facade systems serve as a contemporary skin for buildings, blending geometric tradition with modern precision. From iconic urban towers to heritage-inspired structures, each design transforms the building's identity into a refined artistic statement.



تُشكل أنظمة الواجهات التي أصممها غلافًا عصرياً للمباني، حيث تمزج بين التراث الهندسي والدقة الحديثة. بدءاً من الأبراج الحضرية الأيقونية وصولاً إلى الهياكل المستوحاة من التراث، يحول كل تصميم هوية المبنى إلى بيان فني راقٍ.



EXTERIORS



Inspired by the timeless spirit of Najd, my exterior designs bridge the gap between traditional mud-brick aesthetics and contemporary elegance. By integrating geometric patterns into courtyards, arcades, and landscaped environments, I transform outdoor spaces into serene sanctuaries that honor the Kingdom's architectural legacy.

مستوحاة من روح نجد الخالدة، تدمج تصاميمي الخارجية بين جماليات الطين التقليدية والأناقة المعاصرة. من خلال دمج الأنماط الهندسية في الأفنية والأروقة والمساحات الطبيعية، أقوم بتحويل المساحات الخارجية إلى ملاذات هادئة تكرم الإرث المعماري للمملكة.

DOORS

The door designs infuse traditional Najdi architecture with vibrant, joyful color. Each portal serves as a unique artistic landmark, defining the identity of the home and bringing a sense of warmth and energy to the streetscape.



تضفي تصاميم الأبواب هذه لمسة من الحيوية والبهجة على العمارة النجدية التقليدية. وتعمل كل بوابة كمعلم فني فريد، يحدد هوية المنزل ويضفي شعوراً بالدفء والطاقة على مشهد الشارع.



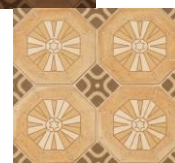
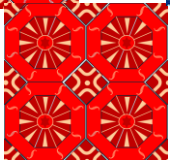
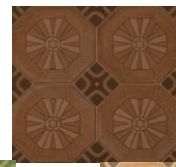
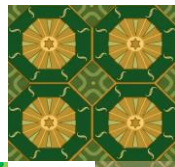
MODULARITY OF DIGITAL DESIGN



Digital adaptation allows for effortless color customization. A single motif can be tailored to various palettes, enabling a unified design language that creates distinct visual zones throughout a project.

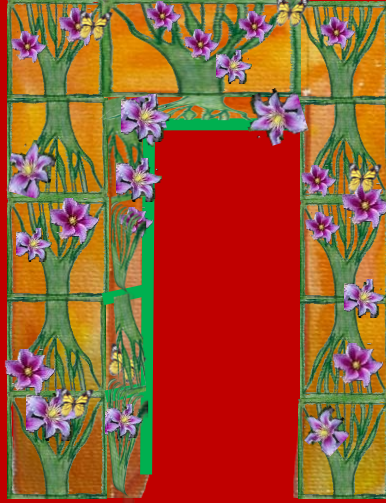


يتيح التكييف الرقمي إمكانية تعديل الألوان بسهولة. يمكن صياغة الزخرفة الواحدة ضمن لوحات ألوان متنوعة، مما يضمن لغة تصميم موحدة مع خلق مناطق بصرية متميزة في أرجاء المشروع.



PARK INSTALATIONS

This concept reinterprets the traditional pergola, replacing natural growth with a sculptural, permanent layer of organic lattice. The design features a hand-painted structure in green crystal titanium, enriched with lilac flowers and delicate butterfly accents, appearing to grow naturally from the park to create a joyous, photogenic landmark by day and night.



يعيد هذا المفهوم تفسير فكرة "العريشة" التقليدية، حيث يستبدل النمو الطبيعي بهيكل عضوي دائم ومنحوت. يتميز التصميم بهيكل مطلي يدوياً من كريستال التيتانيوم الأخضر، يزدان بزهور أرجوانية ولمسات رقيقة من الفراشات، مما يجعله يبدو وكأنه ينمو بشكل طبيعي من قلب الحديقة، ليخلق معلماً فنياً مبهجاً ولاقئاً للأنظار في النهار والليل.

JUWELLERY



My design language is built on the core principle of modularity. The same geometric system seamlessly adapts across scales, from interior architectural tiles to intricate gold jewellery, whether accented with gemstones or left in its pure, structural form.

تستند لغة التصميم الخاصة بي إلى مبدأ أساسي وهو "التعددية الهيكلية" (النمطية). حيث تتكيف نفس المنظومة الهندسية بسلاسة عبر مختلف المقاييس، بدءاً من بلاط التصميم الداخلي ووصولاً إلى المجوهرات الذهبية المعقدة، سواء كانت مرصعة بالأحجار الكريمة أو في شكلها البنائي النقي.

GEMSTONES IN DESIGN

Elevating interiors through the artistry of precious stones and gold. My designs harmonize the natural opulence of gemstones with intricate metalwork, creating bespoke environments that reflect timeless elegance and refined luxury.

نضفي لمسة من الرقي على
التصاميم الداخلية من خلال فن
استخدام الأحجار الكريمة
والذهب. توازن تصاميمي بين
الفخامة الطبيعية للأحجار
الكريمة والأعمال المعدنية
المتقنة، مما يخلق بيئات فريدة
تعكس الأناقة الخالدة والفخامة
الرفيعة.



THE STAR OF MODULARITY



The Maghreb Star tile design showcases the power of modularity, where a single, culturally rooted motif adapts through diverse tozetto variations. This versatility allows the design to shift from clean and contemporary to warm and ornamental, offering a bespoke solution for high-end interiors.

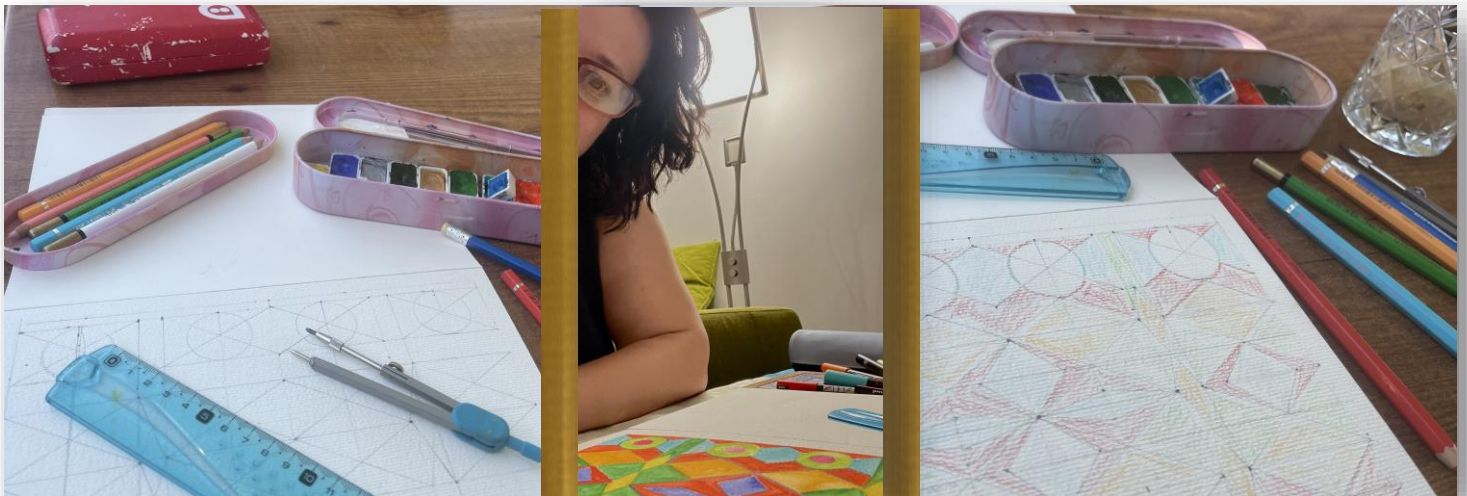


يُجسد تصميم "تجمة المغرب" قوة التصميم النمطي، حيث يتكيف نمط تراشي واحد عبر تنوع أشكال التوزيتو (Tozetto). يتيح هذا التبدل تحويل الطابع الجمالي من العصري البسيط إلى الزخرفي الدافئ، مما يوفر حلاً مخصصة للمشاريع الفاخرة.

PROCESS OF CREATION

My creative process is a constant dialogue between intuition and precision. Sometimes, it begins with hand-drawn motifs crafted with ruler and compass, only later revealing their purpose. At other times, a specific vision—like a gate or a structural element—spurs the creation of a custom design from scratch. Whether organic or geometric, every project is a bespoke journey from an initial sketch to a finished architectural reality.

إن عمليتي الإبداعية هي حوار مستمر بين الحدس والدقة. أحياناً، تبدأ بزخارف مرسومة باليد باستخدام المسطرة والفرجار، لتكشف عن غايتها لاحقاً. وأحياناً أخرى، تلهم رؤية محددة — كبوابة أو عنصر هيكلية — ابتكار تصميم مخصص من الصفر. وسواء كانت الأعمال عضوية أو هندسية، فإن كل مشروع يمثل رحلة فريدة تبدأ برسم أولي وتكتمل كواقع معماري ملموس.





Andrea Ohlsson



Phone/Whats app: +420 601 541 000

andrea.ohlsson@redandyart.com

www.redandyart.com

